

 **CINETECA
BOLOGNA**



I SET DI FELLINI

Federico Fellini al lavoro, 100 magnifici scatti

a cura di Gian Luca Farinelli

“Le 122 foto che compongono questa mostra sono documenti unici di come Fellini realizzava i suoi film. Il momento delle riprese era solo una delle fasi del suo lavoro creativo; terminate le riprese per Fellini iniziava poi una nuova fase di totale libertà creativa nella quale costruiva un nuovo film in postproduzione.

La fase delle riprese rappresentava un momento creativo unico e irripetibile nel quale Fellini, oltre a determinare ogni scelta della sua troupe, conduceva gli attori a realizzare esattamente quello che aveva immaginato.



Queste immagini documentano come la presenza di Fellini nei suoi set fosse totalizzante anche prima de *La dolce vita* e come, film dopo film, sia cresciuta anche per la necessità di “ipnotizzare” troupe e scenografie sempre più vaste e complesse. Curiosamente più si avanza nella visione delle foto, ordinate temporalmente, più sembra emergere una certa spensieratezza, un lato sempre più giocoso, un amore verso i suoi personaggi che in Fellini sembra avere il sopravvento sulle inquietudini della creazione. I fotografi di scena, tra i più eccellenti del nostro Paese, diventano così i suoi complici, quelli che riprendono il ‘vero film’ che noi spettatori non vedremo mai, quello nel quale tutti i ruoli sono interpretati dal Mago Federico. Ma queste immagini sono anche la testimonianza di un’esperienza artistica irripetibile e della squadra di uomini e donne, artigiani, tecnici e artisti che consentì a Fellini di compierla”.

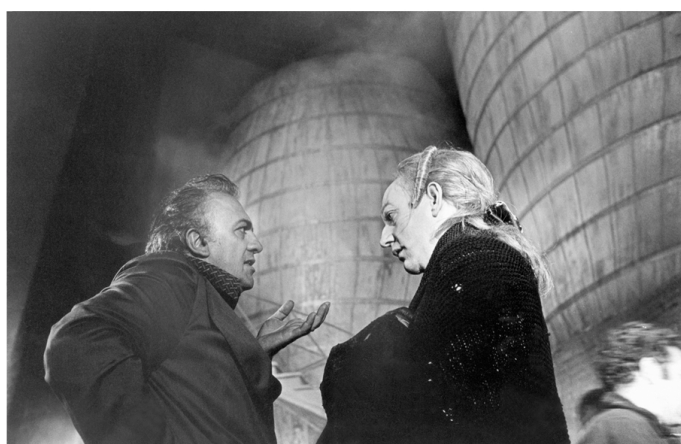
IN MOSTRA

122 immagini in bianco e nero, stampate a processo chimico su carta politenata Ilford:

> 77 stampe formato 50x70

> 52 stampe formati vari < 50x70

100 cornici, formato 73x93; in legno chiaro, con passepartout color avorio e senza vetro



info: 051 2194848 - rosaria.gioia@cineteca.bologna.it - www.cinetecadibologna.it



**CINETECA
BOLOGNA**